

## My Private Passion

01.04.12 | [Ausstellungen](#) | [Preview](#)

26.04.12 bis 15.07.12 » BA Kunstforum



Die Fondation Hubert Looser zählt zu den herausragenden Privatsammlungen moderner und zeitgenössischer Kunst im Schweizer Raum, die ihre Schwerpunkte auf den Abstrakten Expressionismus, der Minimal Art sowie der Arte Povera gesetzt hat. Nun verlässt diese Sammlung erstmals en gros die privaten Räumlichkeiten und zeigt sich im musealen Kontext. Herausragende Werkgruppen finden sich von Willem de Kooning, John Chamberlain, Cy Twombly, David Smith, Agnes Martin, sowie Giuseppe Penone.

Hinzu kommen große Einzelwerke von Gorky, Giacometti, Picasso und Kiefer. Ein spannender Aspekt in der Sammlungsstruktur ist die intensive und vielschichtige Kommunikation der Werke untereinander, abseits einer rein kunsthistorisch evolutionären Rezeption. Hierbei ergeben sich mannigfaltige Dialoge, Konstellationen und Wahlverwandtschaften zwischen Malerei, Skulptur und Zeichnung. In den Ausstellungsräumen wird dieser Aspekt besonders hervorgehoben werden. So ergeben sich Stränge im Bereich der malerischen Geste, der Dominanz der reinen Linie, dem Prozesshaften in der Materie, oder dem minimalistisch Spirituellen sowie dem mythisch Archaischen in der Natur.

## My Private Passion

Sammlung Hubert Looser

26. April bis 15. Juli 2012

### BA Kunstforum

Freyung 8

A - 1010 Wien

T: 0043 (0)1 53733-12

F: 0043 (0)1 53733-18

E: [office@ba-ca-kunstforum.at](mailto:office@ba-ca-kunstforum.at)

W: <http://www.ba-ca-kunstforum.at>

Täglich 10 - 19 Uhr

Freitag 10 - 21 Uhr



Arshile Gorky: Ohne Titel, 1931/33. Tusche auf Papier, 64,8 x 92,7 cm; © VBK, Wien, 2012



Pablo Picasso: Sylvette, 1954. Beidseitige Ölmalerei auf ausgeschnittenem Metallblech, 69,9 x 47 x 1 cm; © VBK, Wien, 2012



Willem de Kooning: Untitled IX, 1977. Öl auf Leinwand, 177,8 x 203,2 cm; © VBK, Wien, 2012



Anselm Kiefer: Das goldene Vlies, 1997. Öl, Schellack, Acrylfarbe, Emulsion und Blattgold auf Leinwand; © Anselm Kiefer